



# Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition)

*Monika Panhirsch*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition)

Monika Panhirsch

**Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition)** Monika Panhirsch

Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Russistik / Slavistik, Note: 2,3, Universität Hamburg (Institut für Slavistik), Veranstaltung: Entwicklung der Narrativität in der russischen Prosa, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Hypothese, die am Anfang dieses Seminars gestellt wurde, lautete: älteres Erzählen ist strukturell einfacher und entspricht somit einem narrativen „Basis-Modus“. Dieser wiederum kann mit folgenden Merkmalen charakterisiert werden: linear-chronologischer Aufbau, ein klares, autorisiertes Wertsystem, eine einfache, hierarchisch geordnete Perspektivik und markante Redegrenzen zwischen Erzählerrede und direkter Rede. Im Laufe des Seminars wurden an ausgewählten Texten, die aus verschiedenen Epochen und stilistischen Formationen stammen, insgesamt sieben Parameter untersucht, und zwar: Wertung, Perspektive, Redewiedergabe (direkte Rede), Fabel – Sujet, Grad der Metaphorisierung (Fiktivität bzw. Repräsentativität), Erzählerpräsenz und metanarrative, metadiskursive Elemente. Was die Erzählerpräsenz betrifft, wird im folgenden eine Hypothese gestellt, die sich auf Licha?evs Unterteilung aller Stile in die zwei Typen „Primärstile“ und „Sekundärstile“ stützt. Des weiteren werden anhand der Abhandlung „Ansatz einer Erzähltypologie (Narratologische Begrifflichkeit)“ von Robert Hodel theoretische Grundlagen für die Untersuchung des Parameters „Erzählerpräsenz“ erläutert, der dann an ausgewählten Texten durchgeführt wird. Zum Schluß werden die Ergebnisse mit der am Anfang gestellten Hypothese konfrontiert. In Hinsicht auf stilistische Formationen und Kunstrichtungen unterscheidet Dmitri S. Licha?ev die sog. primären Stile von den sekundären. Die beiden „Stilarten“ („Stiltypen“) charakterisiert er folgendermaßen: „Ein die `Wirklichkeit erschließender` Stil ist vorzugsweise der in sich geschlossene, konzeptionelle, größte Einfachheit anstrebende Primärstil. Auf den Primärstil folgt der mehr dekorative, weniger ideologieintensive und im Grunde irrationale Sekundärstil.“ Der Literaturwissenschaftler stellt ebenfalls fest, „dass die Entwicklung eines jeden Stils, primären und sekundären, vom Einfachen zum Komplizierten erfolgt, dass sich diese Entwicklung besonders deutlich in den jeweiligen Verbindungen von primärem und sekundärem Stil abzeichnet. Der Sekundärstil als Gesamtkomplex ist bedeutend komplizierter als der Primärstil. Die Ontogenese bildet mit der Phylogenese eine Einheit.“ Zu den primären Stilen zählt Licha?ev die Romanik, die Renaissance und den Klassizismus, zu den sekundären: die Gotik, das Barock und die Romantik. [...]

 [Download Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in ...pdf](#)

 [Read Online Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" i ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition) Monika Panhirsch**

---

### **From reader reviews:**

#### **Alberto Meyer:**

In this period of time globalization it is important to someone to receive information. The information will make someone to understand the condition of the world. The healthiness of the world makes the information easier to share. You can find a lot of referrals to get information example: internet, newspaper, book, and soon. You can view that now, a lot of publisher which print many kinds of book. The particular book that recommended to you personally is Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition) this reserve consist a lot of the information in the condition of this world now. This particular book was represented so why is the world has grown up. The language styles that writer value to explain it is easy to understand. The actual writer made some investigation when he makes this book. This is why this book appropriate all of you.

#### **Brandon Jenkins:**

Don't be worry in case you are afraid that this book will filled the space in your house, you might have it in e-book means, more simple and reachable. This kind of Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition) can give you a lot of friends because by you looking at this one book you have point that they don't and make you actually more like an interesting person. This particular book can be one of a step for you to get success. This guide offer you information that perhaps your friend doesn't know, by knowing more than other make you to be great men and women. So , why hesitate? Let us have Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition).

#### **Kristen Hancock:**

You may get this Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition) by browse the bookstore or Mall. Just viewing or reviewing it could to be your solve trouble if you get difficulties on your knowledge. Kinds of this e-book are various. Not only simply by written or printed but additionally can you enjoy this book by e-book. In the modern era including now, you just looking of your mobile phone and searching what their problem. Right now, choose your ways to get more information about your publication. It is most important to arrange yourself to make your knowledge are still change. Let's try to choose proper ways for you.

#### **Marcie Johnson:**

That guide can make you to feel relax. This particular book Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition) was colourful and of course has pictures on the website. As we know that book Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition) has many kinds or style. Start from kids until youngsters. For example Naruto or Investigator Conan you can read and believe that you are the character on there. Therefore , not at all of book are make you bored, any it can make you feel happy, fun and relax. Try to choose the best book for you and try to like reading this.

**Download and Read Online Entwicklung des Parameters  
"Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition)  
Monika Panhirsch #6ZFI39X7VC1**

# **Read Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition) by Monika Panhirsch for online ebook**

Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition) by Monika Panhirsch Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition) by Monika Panhirsch books to read online.

## **Online Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition) by Monika Panhirsch ebook PDF download**

**Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition) by Monika Panhirsch Doc**

Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition) by Monika Panhirsch Mobipocket

Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition) by Monika Panhirsch EPub