



Das Motiv der Hure Babylon und des Schnitter Tods als mythische Warnsignale in Döblins Berlin Alexanderplatz (German Edition)

C. Köhne

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Das Motiv der Hure Babylon und des Schnitter Tods als mythische Warnsignale in Döblins Berlin Alexanderplatz (German Edition)

C. Köhne

Das Motiv der Hure Babylon und des Schnitter Tods als mythische Warnsignale in Döblins Berlin Alexanderplatz (German Edition) C. Köhne

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 2, Technische Universität Darmstadt, Sprache: Deutsch, Abstract: Mit der Einbettung des Mythischen in seinem Roman hat sich vor allem Barbara Becker-Cantarino in ihrem Aufsatz „Die Hure Babylon – Zur Mythisierung von Gewalt in Döblins Berlin Alexanderplatz“ beschäftigt. Unter anderem widmeten sich diesem Ansatz Sang-Nam Park, Helmut Becker und Helmut Kiesel, aber mit weniger Ausführlichkeit. Aufgrund der Seltenheit, mit der dieses Thema Titel einer Arbeit wird, erkennt man, dass dieser Aspekt des Romans von den anderen Untersuchungspunkten, vor allem der Montagetechnik Döblins, in den Hintergrund gedrängt wurde. Gerade deshalb ist es interessant oder sogar verpflichtend, mehr über Döblins mythische Absicht in Erfahrung zu bringen.

In Döblins Berlin Alexanderplatz werden zum Einen die Hure Babylon und zum Anderen der Schnitter Tod zu den mythischen Akteuren gezählt. „Die große Hure Babylon und der Tod sind zwei symbolische Gestalten, die mehrmals an verschiedenen Stellen des Romans auftauchen.“³ Diese Textstellen sollen hier in dieser Arbeit als Grundstock für die nachfolgenden Interpretationsansätze dienen. Als erstes wird auf das Motiv der Hure Babylon eingegangen, da es wesentlich weitläufiger dargestellt wird, als das des Schnitter Tods. Nicht immer muss sie durch ein und dieselbe Person verkörpert werden. Die wissenschaftlichen Ansätze bieten ein breites Spektrum der Personifikation durch die Hure, über Frauen, die als Nebenfiguren eher eine nicht relevante Rolle spielen, bis hin zur Großstadt Berlin, die ihre Einwohner verführen soll. Die ansteigende Verstädterung verbindet in sich die rasante Technisierung und die immer weitere Entfernung von den eigenen Wurzeln, der Natur, zu einem gefährlichen Bollwerk.

Der Schnitter Tod kommt in der Sehweise der Hauptperson Franz Biberkopf zum Einen nur als Stimme und zum Anderen als identifizierte Person zu seinem Auftritt. Ob auch er von Döblin eine warnende Aufgabe erhalten hat, soll auf den letzten Seiten versucht werden zu klären.

Mittelpunkt dieser Ausarbeitung wird also die Frage sein, ob Alfred Döblin durch die gezielte Einsetzung dieser mythischen Figuren eine bestimmte Absicht hegte. Es soll untersucht werden, inwiefern er seine Leser oder auch die Bewohner der Großstädte mit Hilfe der beiden Gegenspieler eine, in Rätsel gefasste, Warnung aussprechen wollte.

1 STAUFFACHER, Werner (Hg.): Internationale Alfred-Döblin-Kolloquien, Münster 1989. S.235.

2 vgl. ebd. S.234.

3 BERNISHEIMER, Helmut: Lektüreschlüssel. Alfred Döblin Berlin Alexanderplatz, Stuttgart 2002.S. 24.

 [Download Das Motiv der Hure Babylon und des Schnitter Tods ...pdf](#)

 [Read Online Das Motiv der Hure Babylon und des Schnitter Tod ...pdf](#)

Download and Read Free Online Das Motiv der Hure Babylon und des Schnitter Tods als mythische Warnsignale in Döblins Berlin Alexanderplatz (German Edition) C. Köhne

From reader reviews:

James Ponce:

Have you spare time for any day? What do you do when you have considerably more or little spare time? Yep, you can choose the suitable activity with regard to spend your time. Any person spent their spare time to take a wander, shopping, or went to the particular Mall. How about open or perhaps read a book eligible Das Motiv der Hure Babylon und des Schnitter Tods als mythische Warnsignale in Döblins Berlin Alexanderplatz (German Edition)? Maybe it is to be best activity for you. You know beside you can spend your time along with your favorite's book, you can wiser than before. Do you agree with the opinion or you have various other opinion?

Ricky Copeland:

Nowadays reading books become more and more than want or need but also get a life style. This reading practice give you lot of advantages. Advantages you got of course the knowledge your information inside the book that will improve your knowledge and information. The info you get based on what kind of guide you read, if you want drive more knowledge just go with knowledge books but if you want sense happy read one using theme for entertaining for instance comic or novel. Often the Das Motiv der Hure Babylon und des Schnitter Tods als mythische Warnsignale in Döblins Berlin Alexanderplatz (German Edition) is kind of reserve which is giving the reader unpredictable experience.

Daniel McDonald:

Hey guys, do you really wants to finds a new book to learn? May be the book with the name Das Motiv der Hure Babylon und des Schnitter Tods als mythische Warnsignale in Döblins Berlin Alexanderplatz (German Edition) suitable to you? Often the book was written by popular writer in this era. The book untitled Das Motiv der Hure Babylon und des Schnitter Tods als mythische Warnsignale in Döblins Berlin Alexanderplatz (German Edition) is the main one of several books that will everyone read now. This specific book was inspired a number of people in the world. When you read this guide you will enter the new age that you ever know previous to. The author explained their plan in the simple way, and so all of people can easily to know the core of this reserve. This book will give you a great deal of information about this world now. In order to see the represented of the world in this book.

Shalon Dougherty:

Do you have something that you prefer such as book? The e-book lovers usually prefer to pick book like comic, brief story and the biggest one is novel. Now, why not trying Das Motiv der Hure Babylon und des Schnitter Tods als mythische Warnsignale in Döblins Berlin Alexanderplatz (German Edition) that give your enjoyment preference will be satisfied by simply reading this book. Reading addiction all over the world can be said as the method for people to know world far better then how they react to the world. It can't be stated constantly that reading practice only for the geeky particular person but for all of you who wants to end up

being success person. So , for all you who want to start reading as your good habit, you are able to pick Das Motiv der Hure Babylon und des Schnitter Tods als mythische Warnsignale in Döblins Berlin Alexanderplatz (German Edition) become your own personal starter.

Download and Read Online Das Motiv der Hure Babylon und des Schnitter Tods als mythische Warnsignale in Döblins Berlin Alexanderplatz (German Edition) C. Köhne #F8U9BTWHPIK

Read Das Motiv der Hure Babylon und des Schnitter Tods als mythische Warnsignale in Döblins Berlin Alexanderplatz (German Edition) by C. Köhne for online ebook

Das Motiv der Hure Babylon und des Schnitter Tods als mythische Warnsignale in Döblins Berlin Alexanderplatz (German Edition) by C. Köhne Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Das Motiv der Hure Babylon und des Schnitter Tods als mythische Warnsignale in Döblins Berlin Alexanderplatz (German Edition) by C. Köhne books to read online.

Online Das Motiv der Hure Babylon und des Schnitter Tods als mythische Warnsignale in Döblins Berlin Alexanderplatz (German Edition) by C. Köhne ebook PDF download

Das Motiv der Hure Babylon und des Schnitter Tods als mythische Warnsignale in Döblins Berlin Alexanderplatz (German Edition) by C. Köhne Doc

Das Motiv der Hure Babylon und des Schnitter Tods als mythische Warnsignale in Döblins Berlin Alexanderplatz (German Edition) by C. Köhne Mobipocket

Das Motiv der Hure Babylon und des Schnitter Tods als mythische Warnsignale in Döblins Berlin Alexanderplatz (German Edition) by C. Köhne EPub