



**Im Auge des Betrachters - Der Dokumentarfilm
zwischen Authentizität und Subjektivität - am
Beispiel von Louis Malles VIVE LE TOUR!
(German Edition)**

Sandrine Mattes

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Im Auge des Betrachters - Der Dokumentarfilm zwischen Authentizität und Subjektivität - am Beispiel von Louis Malles VIVE LE TOUR! (German Edition)

Sandrine Mattes

Im Auge des Betrachters - Der Dokumentarfilm zwischen Authentizität und Subjektivität - am Beispiel von Louis Malles VIVE LE TOUR! (German Edition) Sandrine Mattes

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,0, Universität Trier (Fachbereich II – Medienwissenschaft), Veranstaltung: Genres des Dokumentarfilms, 13 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: „Die mögliche Welt des Films und die wirkliche Welt außerhalb des Films sind niemals, unter keinen Umständen, identisch. Sie mögen einander strukturgleich sein, auf denselben Regeln beruhen und eine hohe Ähnlichkeit aufweisen. Immer aber wird da, wo der Film ist, die Wirklichkeit nicht sein. Film und Realität schließen sich gegenseitig immer aus; man könnte geradezu die Wirklichkeit als das definieren, was nicht Film ist.“

Wie kann es also sein, dass es überhaupt den Begriff des Dokumentarfilms gibt, wenn man dieser Aussage Engels folgt? Dokumentarfilm stammt vom lateinischen Wort ‚documentum‘ – dieses kann übersetzt werden mit ‚als Beweis dienendes Schriftstück‘. Der Begriff Dokumentarfilm weist also auf die ihm zugeschriebene Eigenschaft hin, dass er eine Urkunde dessen ist, was sich zu einer bestimmten Zeit an einem bestimmten Ort tatsächlich ereignet hat.

Dementsprechend wurde Louis Malle’s VIVE LE TOUR! auch bei seiner Ausstrahlung auf ARTE zum 10. Todestag Louis Malles angekündigt: „Vive le Tour - ein echtes Zeitdokument“ .

In dieser Arbeit soll am Beispiel von VIVE LE TOUR! untersucht werden, wie authentisch ein Dokumentarfilm ist - beziehungsweise überhaupt sein kann - und inwiefern er ein Zeitdokument ist oder die Realität verzerrt wiedergibt. Im ersten Schritt soll die Zugehörigkeit von VIVE LE TOUR! zu den Dokumentarfilmen erläutert werden. Ist VIVE LE TOUR! überhaupt ein Dokumentarfilm?

Im zweiten Schritt sollen die konkreten filmischen Gestaltungsmittel analysiert werden im Hinblick auf ihre Beeinflussung der Authentizität des Films.

Welche filmischen Mittel beeinflussen die Authentizität? Und in welcher Weise?

Wie kann VIVE LE TOUR! ein ‚echtes Zeitdokument‘ sein, wenn sich ‚Film und Realität immer gegenseitig ausschließen‘?

Dies soll in dieser Arbeit eingehend analysiert werden.

 [Download Im Auge des Betrachters - Der Dokumentarfilm zwi ...pdf](#)

 [Read Online Im Auge des Betrachters - Der Dokumentarfilm z ...pdf](#)

Download and Read Free Online Im Auge des Betrachters - Der Dokumentarfilm zwischen Authentizität und Subjektivität - am Beispiel von Louis Malles VIVE LE TOUR! (German Edition) Sandrine Mattes

From reader reviews:

Bradley Loy:

Now a day those who Living in the era just where everything reachable by connect with the internet and the resources inside can be true or not require people to be aware of each info they get. How individuals to be smart in obtaining any information nowadays? Of course the reply is reading a book. Reading through a book can help folks out of this uncertainty Information specifically this Im Auge des Betrachters - Der Dokumentarfilm zwischen Authentizität und Subjektivität - am Beispiel von Louis Malles VIVE LE TOUR! (German Edition) book because this book offers you rich details and knowledge. Of course the info in this book hundred per-cent guarantees there is no doubt in it you know.

Raymond Garza:

Reading a book tends to be new life style on this era globalization. With studying you can get a lot of information that may give you benefit in your life. Using book everyone in this world may share their idea. Textbooks can also inspire a lot of people. A great deal of author can inspire all their reader with their story or maybe their experience. Not only situation that share in the books. But also they write about the information about something that you need case in point. How to get the good score toefl, or how to teach your children, there are many kinds of book that exist now. The authors on this planet always try to improve their skill in writing, they also doing some research before they write to the book. One of them is this Im Auge des Betrachters - Der Dokumentarfilm zwischen Authentizität und Subjektivität - am Beispiel von Louis Malles VIVE LE TOUR! (German Edition).

John White:

Reading can called mind hangout, why? Because when you are reading a book especially book entitled Im Auge des Betrachters - Der Dokumentarfilm zwischen Authentizität und Subjektivität - am Beispiel von Louis Malles VIVE LE TOUR! (German Edition) your brain will drift away trough every dimension, wandering in most aspect that maybe mysterious for but surely might be your mind friends. Imaging just about every word written in a e-book then become one web form conclusion and explanation that will maybe you never get ahead of. The Im Auge des Betrachters - Der Dokumentarfilm zwischen Authentizität und Subjektivität - am Beispiel von Louis Malles VIVE LE TOUR! (German Edition) giving you an additional experience more than blown away your head but also giving you useful facts for your better life on this era. So now let us explain to you the relaxing pattern the following is your body and mind are going to be pleased when you are finished reading it, like winning a. Do you want to try this extraordinary wasting spare time activity?

Connie Hockaday:

That publication can make you to feel relax. This specific book Im Auge des Betrachters - Der

Dokumentarfilm zwischen Authentizität und Subjektivität - am Beispiel von Louis Malles VIVE LE TOUR! (German Edition) was colorful and of course has pictures on there. As we know that book Im Auge des Betrachters - Der Dokumentarfilm zwischen Authentizität und Subjektivität - am Beispiel von Louis Malles VIVE LE TOUR! (German Edition) has many kinds or variety. Start from kids until adolescents. For example Naruto or Private investigator Conan you can read and believe you are the character on there. So , not at all of book are generally make you bored, any it can make you feel happy, fun and relax. Try to choose the best book in your case and try to like reading that will.

Download and Read Online Im Auge des Betrachters - Der Dokumentarfilm zwischen Authentizität und Subjektivität - am Beispiel von Louis Malles VIVE LE TOUR! (German Edition) Sandrine Mattes #IC9VBNXM0GZ

Read Im Auge des Betrachters - Der Dokumentarfilm zwischen Authentizität und Subjektivität - am Beispiel von Louis Malles VIVE LE TOUR! (German Edition) by Sandrine Mattes for online ebook

Im Auge des Betrachters - Der Dokumentarfilm zwischen Authentizität und Subjektivität - am Beispiel von Louis Malles VIVE LE TOUR! (German Edition) by Sandrine Mattes Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Im Auge des Betrachters - Der Dokumentarfilm zwischen Authentizität und Subjektivität - am Beispiel von Louis Malles VIVE LE TOUR! (German Edition) by Sandrine Mattes books to read online.

Online Im Auge des Betrachters - Der Dokumentarfilm zwischen Authentizität und Subjektivität - am Beispiel von Louis Malles VIVE LE TOUR! (German Edition) by Sandrine Mattes ebook PDF download

Im Auge des Betrachters - Der Dokumentarfilm zwischen Authentizität und Subjektivität - am Beispiel von Louis Malles VIVE LE TOUR! (German Edition) by Sandrine Mattes Doc

Im Auge des Betrachters - Der Dokumentarfilm zwischen Authentizität und Subjektivität - am Beispiel von Louis Malles VIVE LE TOUR! (German Edition) by Sandrine Mattes Mobipocket

Im Auge des Betrachters - Der Dokumentarfilm zwischen Authentizität und Subjektivität - am Beispiel von Louis Malles VIVE LE TOUR! (German Edition) by Sandrine Mattes EPub