



Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition)

Guido Scholl

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition)

Guido Scholl

Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition) Guido Scholl

Magisterarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 2,0, Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover (Seminar für Deutsche Literatur und Sprache), 43 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Nobelpreisträgerin 2004, Elfriede Jelinek, inszeniert sich bewusst selbst - öffentlich wie im eigenen Werk. Weil auch ihre Gegner und konstruktiven Kritiker immer ein Stück Jelinek-Inszenierung wagen. Wechselwirkungen zeigen und Ursachenforschung sind Ziel dieser Arbeit.

So sehr Jelinek die Zustände in der modernen Gesellschaft, vornehmlich in ihrer Heimat Österreich, mittels brutal anmutender Bilder anprangert und mit dem literarischen Finger auf jene zeigt, die ihrer Ansicht nach eine Schuld an den Missständen tragen, muss man doch davon ausgehen, dass sie keine Lehrfigur im Sinne einer Moralpredigerin sein will. Schon gar nicht ist sie ein Star im Boulevard-Sinn. Vielmehr geht es der Autorin darum, das, was ihrer Meinung nach falsch ist im Staate Österreich, beim Namen zu nennen, es laut auszusprechen, um eben nicht zuzulassen, dass das passiert, was in Österreich als Negativbeispiel nach dem Zweiten Weltkrieg geschehen ist: Verdrängung und Vertuschung.

Das Moralisieren, das Lehren ist zwar nicht Jelineks Sache. Trotzdem kann man gerade in den neueren Texten wie *Ein Sportstück* und *Das Werk* beobachten, dass Autorin-Figuren auftreten. Diese heißen entweder explizit „Autorin“ oder im *Sportstück* Elfi Elektra. Solche Auftritte legen nahe, dass Jelinek bestimmten Inhalten eine besondere Stellung zu geben wünscht. Die teilweise übertrieben sarkastisch wirkenden Bühnenanweisungen bekräftigen diese Vermutung. Jelinek will Einfluss nehmen, allerdings zeigt die Ironie, mit der das geschieht, wie schwierig ihr diese Mission erscheint. Die Auftritte der Autorin-Figuren sowie die Regieanweisungen stellen deshalb einen wichtigen Aspekt bei der Selbstkonzeption Jelineks dar. An ihnen lässt sich ein interessantes Bild ablesen über ihre Selbstsicht, ihre Wahrnehmung der öffentlichen Sichtweise ihrer Person sowie ihre Auffassung der eigenen Position im Theater.

In den ersten beiden Abschnitten dieser Arbeit wird das literarische Werk Jelineks auf Merkmale von Selbstinszenierung untersucht. Dabei ist auch eine möglichst umfassende Interpretation der fraglichen Textstellen zu leisten, weil aus dem unmittelbaren Kontext Rückschlüsse zur Frage nach der Selbstinszenierung entstehen. Im dritten Teil folgt eine Beleuchtung Elfriede Jelineks als öffentlicher Person. Darin wird untersucht, wie und in welchem Maß das öffentliche Auftreten der Autorin auf eine Selbstinszenierung auch abseits der Bühne schließen lässt. Denn alles Leben ist immer auch Schauspiel.

 [Download Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentl ...pdf](#)

 [Read Online Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentl ...pdf](#)

Download and Read Free Online Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition) Guido Scholl

From reader reviews:

Colby McCray:

The book Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition) can give more knowledge and information about everything you want. So just why must we leave the great thing like a book Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition)? A number of you have a different opinion about guide. But one aim which book can give many details for us. It is absolutely correct. Right now, try to closer with your book. Knowledge or information that you take for that, you can give for each other; you could share all of these. Book Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition) has simple shape but you know: it has great and massive function for you. You can appearance the enormous world by available and read a book. So it is very wonderful.

Donald Davisson:

The publication with title Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition) possesses a lot of information that you can study it. You can get a lot of benefit after read this book. This particular book exist new understanding the information that exist in this publication represented the condition of the world today. That is important to yo7u to be aware of how the improvement of the world. This particular book will bring you inside new era of the glowbal growth. You can read the e-book on the smart phone, so you can read the idea anywhere you want.

Naomi Taylor:

People live in this new day of lifestyle always try and and must have the free time or they will get large amount of stress from both way of life and work. So , once we ask do people have spare time, we will say absolutely yes. People is human not only a robot. Then we consult again, what kind of activity are you experiencig when the spare time coming to anyone of course your answer will probably unlimited right. Then do you ever try this one, reading guides. It can be your alternative with spending your spare time, the actual book you have read is actually Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition).

David Clark:

Your reading 6th sense will not betray a person, why because this Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition) book written by well-known writer we are excited for well how to make book that may be understand by anyone who have read the book. Written in good manner for you, still dripping wet every ideas and composing skill only for eliminate your hunger then you still skepticism Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition) as good book not simply by the cover but also with the content. This is one publication that can break don't ascertain book by its handle, so do you still needing a

different sixth sense to pick this!? Oh come on your looking at sixth sense already said so why you have to listening to a different sixth sense.

Download and Read Online Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition) Guido Scholl #I9LNXJ7RS8P

Read Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition) by Guido Scholl for online ebook

Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition) by Guido Scholl Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition) by Guido Scholl books to read online.

Online Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition) by Guido Scholl ebook PDF download

Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition) by Guido Scholl Doc

Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition) by Guido Scholl Mobipocket

Elfriede Jelinek als literarische Figur und öffentliche Person: Selbstinszenierungen einer Autorin (German Edition) by Guido Scholl EPub